

Аннотация методической разработки «Цифровые инструменты и сервисы в работе учителя»

Печерина Светлана Владимировна
учитель ИЗО и технологии
ГБОУ гимназии № 524
Московского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка Печериной С.В. «Цифровые инструменты и сервисы в работе учителя» представляет обобщение опыта использования ИКТ в разных сферах деятельности работников образования. Развитие технологий в современном мире идет в темпе, который позволяет предполагать столь быстрое изменение профессиональных сфер, что обучение потребуется каждому человеку несколько раз за время активной профессиональной деятельности. И школа может взять на себя задачу по привлечению различных технологий и методов обучения, формируя у обучающегося готовность к обучению доступными в цифровой среде способами. Одновременно с этим готовность к обучению должна быть у учителя.

В ходе реализации федерального проекта «Современная школа», других федеральных проектов национального проекта «Образование» предусмотрено формирование у педагогов новых компетенций, совершенствование существующих с ориентацией на решаемые задачи, вызовы настоящего и будущего. В частности, Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. Успешное применение ИКТ в образовательном процессе требует предварительного обучения всех участников. Учителю необходимо не только владеть технологией работы в определенном сервисе или ПО, но и знать способы и приемы применения цифровых инструментов в образовательном процессе.

В практике работы многих учителей присутствуют цифровые инструменты. При этом использование их имеет различное значение, методика использования и стратегия организации обучения с их применением отличаются. В опыте работы Барбутько Юлии Юрьевны, учителя изобразительного искусства МОУ гимназии №45 г. Комсомольска-на-Амуре, использованы авторские видеоматериалы, иллюстрирующие тему и задание урока, и позволяющие вести урок в асинхронной форме, но не предложены варианты дистанционных заданий для обучающихся. Учитель школы № 128 Автозаводского района Нижнего Новгорода Крапивина Светлана Вячеславовна в своей разработке с применением цифровых инструментов предлагает разнообразные решения для многих задач учителя, но в разработке отсутствуют ссылки на сетевые сервисы и инструменты. В методических разработках Сусловой Ларисы Николаевны, учителя ИЗО и технологии МАОУ "СОШ №7" г. Улан-Удэ предполагаются различные смысловые и методические варианты решения задач учителя, затрагиваются латеральное, конвергентное, дивергентное мышление, но очень ограничен спектр цифровых инструментов. Можно сделать вывод, что высокий профессионализм учителя в условиях смешанного и дистанционного обучения, в условиях цифровизации большинства сфер жизни человека должен быть дополнен грамотной разнообразной работой с цифровыми инструментами.

В данной разработке предложены не только примеры их использования во время подготовки урока и на занятии, но и собраны разнообразные инструменты для работы учителя, а также представлен материал для популяризации и распространения опыта в педагогическом сообществе.

Целью разработки является формирование системы применения в образовательном процессе в предметных областях «Искусство» и «Технология» эффективных универсальных приемов работы с цифровыми инструментами и сервисами.

Разделы методической разработки:

- Методическая коллекция «Цифровые инструменты для образования»;
- Искусство и цифровые технологии. Видеоуроки ИЗО 8 класс для портала смешанного обучения ДО2;
- Инженерное образование в школе. Урок НТИ для 8-11 класса (интеграция искусства и инженерных наук);
- Цифровые инструменты и сервисы в работе учителя. Мастер-классы для учителей.

Разделы методической разработки посвящены разным аспектам применения цифровых инструментов и материалов в учебном процессе с учетом специфики выбора видов деятельности на уроках и во внеурочной деятельности. Сама разработка ориентирована на создание цифровой среды для возможности организации цифрового обучения.

Цифровые технологии меняют мир вокруг нас. Одной из основных целей образования является подготовка специалистов, имеющих высокую квалификацию в современных технологиях, создание образовательной среды, доступной для всех участников образовательного процесса. Цифровые образовательные материалы делают более открытым и доступным образование, расширяют возможности самообразования, становятся частью единого образовательного пространства России.

Изобразительное искусство, важным аспектом преподавания которого является иллюстративный материал, также включено в процесс цифровой трансформации. В процессе обобщения и систематизации опыта сформировалась коллекция цифровых инструментов и рекомендаций по их применению в образовательном процессе. В постоянно меняющемся цифровом пространстве существуют инструменты и сервисы разного назначения. И практическое применение этих возможностей в педагогической деятельности требует взвешенного и продуманного подхода. Апробация, обмен опытом, фиксация успешного результата применения позволяет расширять возможности учителей в организации смешанного и дистанционного обучения. И коллекция сервисов с рекомендациями по их применению играет здесь не последнюю роль.

Искусство также подвержено влиянию цифровых технологий. Уроки ИЗО 8 класса, в темах которых присутствует синтез искусств, технологий и творчества, становятся площадкой как для творческих цифровых экспериментов обучающихся, так и для эффективной работы с цифровыми инструментами для учителя. При создании этих уроков для портала смешанного обучения СПбЦОКОиИТ потребовалось предложить задание с использованием синтеза технологий и искусства, а сам урок перевести в формат дистанционного. Синтез искусств требует от создателя современного арт-объекта умения пользоваться сервисами интернет, программами компьютерной графики, редакторами аудио и видеофайлов и многих других знаний и навыков. Как со стороны учителя, так и со стороны обучающегося требуется умение выбирать инструмент, пользоваться им.

При этом знание композиции, умение создать гармоничный слайд, инфографику, грамотно выстроить кадр фотографии или видеофильма не только оцениваемый в рамках предмета ИЗО результат, но и часть требований к создателю образовательных цифровых материалов. В связи с этим уроки ИЗО, посвященные фотографии, видеосъемке становятся актуальными не только для обучающихся, но и для учителей, осваивающих данные цифровые технологии.

Профессиональное самоопределение обучающихся в мире современных технологий основывается на полученном в процессе обучения в школе и участия в олимпиадах, конкурсах и соревнованиях опыта. Учителю необходимо привлекать обучающихся к групповой инженерной работе, созданию инженерного проекта. Мероприятия, мотивирующие обучаю

щихся на подготовку к сложным инженерным конкурсам, требуют и от учителя овладения знаниями и навыками смежных областей, а иногда и «гибких» навыков при интеграции разных областей знаний в одном мероприятии.

В инженерной архитектурной сфере существует интеграция искусства (знания и понимания исторических традиций, умения пользоваться приемами художественной композиции) и точных наук (физики, математики). А с добавлением в эту сферу цифровых технологий актуальность интеграции с искусством значительно повысилась. Наиболее эффективным способом работы с темой и популяризации инженерной деятельности среди обучающихся является работа с цифровыми технологиями в интеграции с точными предметами и искусством.

Цифровая трансформация образования неизбежна и требует большого внимания и времени на обучение, анализ и апробацию, на применение цифровых технологий в образовательном процессе. Использование цифровых технологий может занимать в образовательном процессе разные позиции: цифровые задания, обратная связь, тестирование и оценивание, размещение учебной информации, игровые и интерактивные задания. Учителя, обладающие разным уровнем цифровой грамотности, нуждаются в поддержке, методическом сопровождении или рекомендациях. Создание в школе среды обмена опытом среди учителей становится необходимым условием для постоянного саморазвития учителя. Мастер-классы по знакомству с цифровыми сервисами, представляют собой пример эффективного обмена опытом для учителей школы. На основе данной методической разработки учителя ГБОУ гимназии № 524 Кожевникова Н.А., Манджавидзе М.А., Владелина Г.А, учитель ГБОУ школа № 370 Губернаторова Е.Н., учитель МОУ СОШ № 30 г. Энгельс Прокудина Л.Н. и др. создали цифровые материалы уроков, по итогам знакомства с мастер-классами успешно принимали участие со своими разработками в конкурсах и открытых мероприятиях.

Методическая разработка «Цифровые инструменты и сервисы в работе учителя», состоящая из разделов, охватывающих методические рекомендации и опыт практического применения, цикл готовых уроков ИЗО с применением технологий в создании урока и описывающих алгоритм работы с цифровым продуктом для ученика, урок интеграции искусства и современных инженерных цифровых технологий и цикл мастер-классов для учителей по темам цифровых технологий может быть применена не только для учителей цикла «Искусство», но и для других предметных областей и внеурочной деятельности.